Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Романовская основная общеобразовательная школа

Погарского района Брянской области

 УТВЕРЖДАЮ

 директор МБОУ

 Романовская ООШ

 \_\_\_\_\_ В. И. Кошевая

 Приказ №\_\_\_\_\_\_

 «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

по общекультурному направлению

**Мастерская «Умелые ручки»**

для обучающихся 1- 4 классов

Володькиной Галины Степановны

 РАССМОТРЕНО ПРИНЯТО

 на заседании МО на заседании

 протокол №\_\_\_\_ Педагогического совета

 от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2016 г. школы протокол №\_\_\_\_

 Руководитель МО от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2016 г.

 \_\_\_\_\_\_ Г. С. Володькина

2016 – 2017 учебный год

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

 В процессе обучения и воспитания у обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.
 Основная образовательная программа учреждения предусматривает достижение следующих результатов образования:

1. Личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
2. Метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
3. Предметные результаты — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

**Личностными результатами освоения программы внеурочной деятельности являются:**

* стремление к творческой реализации средствами художественной деятельности;
* эстетическое отношение к красоте окружающего мира;
* чувство радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.

**Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Умелые ручки» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):**

1. Регулятивные УУД:
* определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
* проговаривать последовательность действий на занятии;
* учить высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, учить работать по предложенному учителем плану.

2. Познавательные УУД:

* добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя наглядные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
* перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

3. Коммуникативные УУД:

* умение слушать и понимать речь других;
* умение совместно обсуждать план и этапы намеченной работы;
* развивать умение контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
* в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

**Предметными результатами освоения программы внеурочной деятельности являются:**

* умение определять и стилизовать под руководством учителя самые простые и общие природные формы;
* умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи.

**Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

**1 класс (17 ч)**

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (пластилин, бумага, картон и т.д.), знакомство с историей данных видов декоративно-прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

**Тема 1. Вводное занятие. (1ч)**

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом. Экскурсия в парк. Сбор природных материалов. Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для поделок.
Практическая работа: сбор природных материалов.

**Тема 2. Работа с природными материалами. (3ч)**

Дары леса. Заготовка природного материала.
Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.
Практическая работа: сбор природного материала для изготовления фигурок, аппликаций, букетов, тематических композиций.

**Тема 3. Работа с бумагой. (3ч)**

Создание занимательных игрушек из бумаги.
Практическая работа: выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.

**Тема 4. Поделки из ненужных вещей. (3ч)**

Умение видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции.
Практическая работа: выполнение работ из различных материалов.

**Тема 5. Работа с тестом и пластилином. (3ч)**

Познакомить с видами и способами лепки из пластилина и теста, с видами глиняных народных игрушек.
Практическая работа: изготовить изделия для украшения своей квартиры, подарки друзьям и близким.

**Тема 6. Работа с тканью. (3ч)**

Выполнение изделий из ткани и других волокнистых материалов, виды работ, технологий изготовления.
Практическая работа: выполнение подарков к празднику, изготовление игрушек, сувениров, украшений.

**Тема 7. Отчетная выставка работ школьников. (1ч)**

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Организация проведения школьной выставки. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.
Практическая работа: проведение выставки.

**2 класс (17 ч)**

Второй год обучения направлен на использование обучающимися приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделия, работая по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям.

**Тема 1. Работа с природными материалами. (1 ч)**

Подборка материала, выполнение замысла композиции.
Практическая работа: выполнение работ в технике аппликации из природных материалов, композиций.

**Тема 2. Конструирование из бумаги. Оригами. (2 ч)**Овладение японским искусством складывания из бумаги – оригами.
Практическая работа: конструирование фигурок в технике оригами.

**Тема 3. Плетение из ниток, бумаги. (4 ч)**

Знакомство с видами плетения. Познакомить с секретами старинных и совсем юных ремесел.
Практическая работа: создание образов, изделий, композиций.

**Тема 4. Лепные миниатюры. (3 ч)**

Знакомство со способами и приемами лепки из пластилина, с особенностями лепки по мотивам народных промыслов.
Практическая работа: лепка маленьких миров в спичечных коробках.

**Тема 5. Конструирование из картона. (3 ч)**

Знакомство с историей старинных вырезок с вырезанием силуэтов. Развитие фантазии. Воплощение замыслов.
Практическая работа: изготовление сказочных картинок из цветного картона.

**Тема 6. Мягкая игрушка. (3 ч)**

Знакомство с игрушкой, как одним из самых давних видов декоративно - прикладного искусства, украшающего наш быт, радующего наш глаз.
Развитие навыков шитья, работа с ножницами.
Развитие глазомера, объемного мышления.
Практическая работа: создание игрушек - самоделок.

**Тема 7. Отчетная выставка работ школьников. (1 ч)**

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Организация проведения школьной выставки. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

Практическая работа: проведение выставки.

**3 класс (17 ч)**

На третий год обучения, учащиеся закрепляют свои умения на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении подбирать доступные в обработке материалы и технологические приемы для изделий в соответствии с поставленной задачей.

**Тема 1. Папье-маше. (3 ч)**

Познакомить с техникой папье-маше. Научить создавать предметы своими руками.
Практическая работа: последовательное и поэтапное выполнение изделия. Роспись готовой работы.
**Тема 2. Бумажные цветы. (3 ч)**

Знакомство с видами бумаги и приемами работы с ней. Применение бумажных цветов.
Практическая работа: изготовление цветов из разных видов бумаги.

**Тема 3. Мозаика из яичной скорлупы. (3 ч)**

Познакомить с новой техникой- мозаикой из яичной скорлупы. Научить приемам работы из яичной скорлупой.
Практическая работа: изготовление мозаики из яичной скорлупы.

**Тема 4. Работа с тканью. Изонить. (3 ч)**

Познакомить детей с изонитью, как видом искусства; с применением искусства изонити для украшения изделий и предметов быта.
Практическая работа: изготовление декоративного панно.

**Тема 5. Конструирование архитектурных сооружений. (4 ч)**

Знакомство с видами архитектурных сооружений в зависимости от их назначения.
Развивать конструктивное мышление и пространственное представление.
Практическая работа: выполнить конструкцию- макет здания.

**Тема 6. Отчетная выставка работ школьников. (1 ч)**

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Организация проведения школьной выставки. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.
Практическая работа: проведение выставки.

**4 класс (17 ч)**

Четвертый год направлен на обучение учащихся проектной деятельности: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в изделии, демонстрировать как в собственной творческой деятельности, так и в работе малыми группами.

**Тема 1. Домашний кукольный театр. (5 ч)**

Учить оформлять персонаж в соответствии с замыслом и характером. Подбирать отделочные материалы.
Практическая работа: изготовление кукол, раскладных игрушек, открыток, сюрпризов.

**Тема 2. Коллаж. Коллективная работа. (4 ч)**

Поиск эскиза и осуществление в технике коллажа плаката на задуманную тему. Цветовой и графический ритм. Органическое сочетание мотивов коллажа, рисунка и шрифта в плакате.
Практическая работа: изготовление плаката в технике коллажа.

**Тема 3. Конструирование из бумаги. Сказочные персонажи. (7 ч)**

Развитие образного мышления и творческого представления. Закрепление навыков конструирования из бумаги.
Практическая работа: работа над замыслом композиции.

**Тема 4. Итоговая работа. (1 ч)**

Проверка знаний, умений и навыков, приобретенных учащимися за четыре года обучения по данной программе.
Практическая работа: самостоятельная работа выполняется учащимися в любой технике, изученной за время обучения.

**Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Тема занятия** | **Дата проведения** |
| **План** | **Факт** |
|  | **Вводное занятие. (1 ч)** |
| 1 | В природу – за прекрасным. Экскурсия в парк. Сбор природных материалов. |  |  |
|  | **Работа с природными материалами. (3 ч)** |
| 2 | Букеты из осенних листьев, ягод и цветов. |  |  |
| 3 | Аппликация из осенних листьев. |  |  |
| 4 | Овощные фантазии. Поделки из овощей.  |  |  |
|  | **Работа с бумагой. (3 ч)** |
| 5 | Объемные игрушки из бумаги.Виды бумаги. Игрушка «Лиса». Игрушка «Лягушонок». Игрушка - стаканчик «Зебра».  |  |  |
| 6 | Изготовление забавных игрушек из цветной бумаги и картона «Рыбка», «Птичка».  |  |  |
| 7 | Аппликация «Собака». Аппликация «Аквариумные рыбки». |  |  |
|  | **Поделки из ненужных вещей. (3 ч)** |
| 8 | Игрушки из помпонов «Цыпленок», «Пингвин», «Совенок». |  |  |
| 9 | Объемная коробка из старых открыток. |  |  |
| 10 | Игрушки из спичечных коробок: «Лягушонок», «Собачка». |  |  |
|  | **Работа с тестом и пластилином. (3 ч)** |
| 11 | Вводное занятие. «Путешествие в Пластилинию». «Кактус в горшке» |  |  |
| 12 | Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке». Божьи коровки на ромашке. |  |  |
| 13 | Панно «Смешарики» из соленого теста. |  |  |
|  | **Работа с тканью. (3 ч)** |
| 14 | Техника выполнения основных швов: петельного, «через край», стыковочного, «назад иголку». Аппликация из лоскутов ткани. |  |  |
| 15 | Изготовление плоских игрушек: «Заяц», «Медведь».  |  |  |
| 16 | Панно из цветных тканевых лоскутков.  |  |  |
|  | **Отчетная выставка работ школьников. (1 ч)** |
| 17 | Проведение выставки. |  |  |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Тема занятия** | **Дата проведения** |
| **План** | **Факт** |
|  | **Работа с природными материалами. (1 ч)** |
| 1 | Аппликация из осенних листьев.  |  |  |
|  | **Конструирование из бумаги. Оригами. (2 ч)** |
| 2 | Знакомство с древним японским искусством оригами. Головки с щелкающей пастью: мышка, петух, акула, пингвин и другие. |  |  |
| 3 | Цветы в вазе.  |  |  |
|  | **Плетение из ниток, бумаги. (4 ч)** |
| 4 | Техника квиллинга. |  |  |
| 5 | Техника квиллинга. |  |  |
| 6 | Виды плетения из ниток. |  |  |
| 7 | Фенечки из ниток. |  |  |
|  | **Лепные миниатюры. (3 ч)** |
| 8 | Разнообразие животного мира. Выполнение фигурок птиц и зверей.  |  |  |
| 9 | В мире сказок. Выполнение сказочных героев и фигурок людей. |  |  |
| 10 | «Веселый зоопарк» – фигурки-сувениры из соленого теста. |  |  |
|  | **Конструирование из картона. (3 ч)** |
| 11 | Творческие работы из гофрированного картона. Аппликация «Корзина с цветами». |  |  |
| 12 | Конструирование из картона: «Пчёлка с сюрпризом». |  |  |
| 13 | Поделка «Тигрёнок». |  |  |
|  | **Мягкая игрушка. (3 ч)** |
| 14 | Изготовление объемных игрушек: «Мячик», «Цыпленок».  |  |  |
| 15 | Изготовление объемных игрушек: «Ёжик», «Мышка». |  |  |
| 16 | Изготовление объемных игрушек: «Слоненок», «Лягушка». |  |  |
|  | **Отчетная выставка работ школьников. (1 ч)** |
| 17 | Подготовка итоговой выставки работ школьников. |  |  |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Тема занятия** | **Дата проведения** |
| **План** | **Факт** |
|  | **Папье-маше. (3 ч)** |
| 1 | Знакомство с техникой папье-маше. Изготовление папье-маше из бумаги. |  |  |
| 2 | Изготовление папье-маше из бумаги. |  |  |
| 3 | Папье-маше из бумажной массы. |  |  |
|  | **Бумажные цветы. (3 ч)** |
| 4 | Знакомство с видами бумаги и приемами работы с ней. |  |  |
| 5 | Изготовление цветов из разных видов бумаги. |  |  |
| 6 | Изготовление цветов из разных видов бумаги. |  |  |
|  | **Мозаика из яичной скорлупы. (3 ч)** |
| 7 | Подготовка яиц к работе. Игрушки из яиц.Мышка. Рыбка. |  |  |
| 8 | Игрушки из яиц. Рыбка. |  |  |
| 9 | Игрушки из яиц. Поросёнок. |  |  |
|  | **Работа с тканью. Изонить. (3 ч)** |
| 10 | Знакомство с изонитью, как видом искусства. |  |  |
| 11 | Изготовление декоративного панно. |  |  |
| 12 | Изготовление декоративного панно. |  |  |
|  | **Конструирование архитектурных сооружений. (4 ч)** |
| 13 | Знакомство с видами архитектурных сооружений в зависимости от их назначения. |  |  |
| 14 | Изготовление конструкции-макета здания. |  |  |
| 15 | Изготовление конструкции-макета здания. |  |  |
| 16 | Изготовление конструкции-макета здания. |  |  |
|  | **Отчетная выставка работ школьников. (1 ч)** |
| 17 | Подготовка итоговой выставки работ школьников. |  |  |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Тема занятия** | **Дата проведения** |
| **План** | **Факт** |
|  | **Домашний кукольный театр. (5 ч)** |
| 1 | Изготовление кукол-пальчиков «Птичка», «Собачка». Беседы об образе жизни животных, птиц. |  |  |
| 2 | Изготовление кукол-пальчиков «Кошка», «Лягушка». |  |  |
| 3 | Изготовление куклы-перчатки петрушечного типа с объемной головой из чулка и ваты. |  |  |
| 4 | Изготовление куклы-перчатки петрушечного типа с объемной головой из чулка и ваты. |  |  |
| 5 | Изготовление куклы-перчатки петрушечного типа с объемной головой из чулка и ваты. |  |  |
|  | **Коллаж. Коллективная работа. (4 ч)** |
| 6 | Изготовление коллажа «Аквариум». |  |  |
| 7 | Изготовление коллажа «Русская матрёшка». |  |  |
| 8 | Флористический коллаж. |  |  |
| 9 | Изготовление декоративной рамки-паспарту для флористического коллажа. |  |  |
|  | **Конструирование из бумаги. Сказочные персонажи. (7 ч)** |
| 10 | Техника модульного оригами. Материалы и инструменты. Приёмы работы. |  |  |
| 11,12 | Сказочные персонажи в технике модульного оригами. Красная Шапочка. |  |  |
| 13,14 | Сказочные персонажи в технике модульного оригами. Чиполлино. |  |  |
| 15,16 | Сказочные персонажи в технике модульного оригами. Царевна-лягушка. |  |  |
|  | **Итоговая работа. (1 ч)** |
| 17 | Проверка знаний, умений и навыков, приобретенных учащимися за четыре года обучения по данной программе. |  |  |